

Jazz manouche

# Los Manchos de la Mancha

## FICHE TECHNIQUE SON

### Systeme de diffusion

- Systeme de sonorisation actif de puissance adaptée à la configuration du lieu et à sa jauge (prévoir de manière indicative une puissance de 10 watts par personne).
- **L'installation devra être faite de façon à couvrir d'une manière homogène l'ensemble du site et délivrer 115 db à la console façade, avec une réponse droite de 50hz à 18khz.** Prévoir des front-fill si l'ouverture de scène est supérieure à 10m.

### Régie face / Retour

- Console de mixage analogique 8/4/2 avec VCA ; 5 aux pré-fader si gestion des retours ; 1 aux post-fader ; EQ paramétrique sur bas et haut médium, semi-paramétrique sur aigu et grave ; coupe-bas réglable ; 48V, pad et inverseur de phase par tranche.
- Périphériques :
  - 1 EQ 2X31 bandes Apex / Klark / BSS
  - 1 multieffet Yamaha, Lexicon, TC Electronic
  - 1 compresseur + 1 gate type DBX160 / Drawmer / BSS
  - 1 lecteur CD, 1 enregistreur CDR, MD ou DAT
  - 5 wedges identiques égalisés type PS15, MTD115...

PATCH LIVE LOS MANCHOS DE LA MANCHA					
Voie	Source	Capteur	Insert	Pieds	Divers
1	Contre-Basse	DI active	Compresseur		48 V
2	Guitare centre	DI active / XLR			48 V
3	Guitare cour	DI active / XLR			48 V
4	Accordéon	DI active			48 V
5	Annonce	SM 58	Gate	Grand	
6	FX Return L				
7	FX Return R				

### Plan de scène

